

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

*Szerkesztési technikák. Kiadványszerkesztés / Tehnici de redactare. Machetare publicații/Elaboration techniques. Publishing/*

2025/2026-os tanév

### 1. A képzési program adatai

1.1. Felsőoktatási intézmény	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca
1.2. Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3. Intézet	Újságírás és Digitális Média
1.4. Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5. Képzési szint	Alapképzés
1.6. Szak / Képesítés	Újságírás
1.7. Képzési forma	Nappali tagozat

### 2. A tantárgy adatai

2.1. A tantárgy neve	<b>Szerkesztési technikák. Kiadványszerkesztés</b>	tantárgy kódja	<b>ULM3321</b>				
2.2. Az előadásért felelős tanár neve	Péter Árpád						
2.3. A szemináriumért felelős tanár neve	Péter Árpád						
2.4. Tanulmányi év	2	2.5. Félév	1	2.6. Értékelés módja	C	2.7. Tantárgy típusa	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1. Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	0	3.3 szeminárium/labor	3
3.4. Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	0	3.6 szeminárium/labor	42
<b>A tanulmányi idő elosztása:</b>					<b>óra</b>
3.5.1. A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
3.5.2. Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
3.5.3. Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
3.5.4. Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
3.5.5. Vizsgák					2
3.5.6. Más tevékenységek:					
<b>3.7. Egyéni munka össz-óraszámja</b>					<b>33</b>
<b>3.8. A félév össz-óraszámja</b>					<b>75</b>
<b>3.9. Kreditszám</b>					<b>3</b>

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1. Tantervi	---
4.2. Kompetenciabeli	a hallgatók alapvető számítógépezői ismeretekkel kell rendelkezzenek.

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei	diákonként egy, korszerű számítógép, internetkapcsolat, egy kivetítő, Adobe InDesign program
5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	diákonként egy, korszerű számítógép, internetkapcsolat, egy kivetítő, Adobe InDesign program

## 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

Szakmai/kulcs-kompetenciák	<p>C5.1. Az újságírói szakmai deontológia sajátos jegyeinek felismerése és leírása.</p> <p>C4.2. Az országos vagy helyi szervezetek tevékenységének internacionalizálását szolgáló újságírói technikai, taktikai és stratégiai eszközök adaptálása.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• C4.5. Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</li></ul>
Transzverzális kompetenciák	<p>CT1. Reális megoldása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

## 6.2. Tanulási eredmények

Ismeretek	A hallgató ismeri a hagyományos és digitális vizuális produkciók elrendezésének tervezése során alkalmazható vizuális prezentációs technikákat és tipográfiai alapelveket.
Képességek	A hallgató képes a követelmények fogalmait vizuális tartalommal vagy modellekké alakítani, számítógépes technikai szerkesztési technikákat alkalmazni, technikai információkat gyűjteni és szövegeket értelmezni.
Felelősség és önállóság	A hallgató képes önállóan dolgozni, hogy értékelje saját munkáját.

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

<b>7.1 A tantárgy általános célkitűzése</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• C2. Új információs és kommunikációs technológiák használata - képszerkesztő, audio-videó szerkesztő, tervező és digitális layout szoftverek használata.</li><li>• A diákok meg kell ismerjék a számítógépes kiadványszerkesztés elveit</li></ul>
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a tantárgy elsajátítása során a hallgatók képesekké kell válnak arra, hogy elsajátítsák a számítógépes kiadványszerkesztés alapelveit, meg kell tanulják az Adobe InDesign program kezelését, a fontos nyomtatott médiatermék-típusok fizikai előállításának elveit és alapvető módszereit</li> <li>• alapvető ismeretek elsajátítása a számítógépes kiadványszerkesztés területén</li> <li>• a számítógépes kiadványszerkesztés elveinek, esztétikai és pragmatikai rendszereinek elsajátítása</li> </ul>
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A kiadvány fogalmának ismertetése	Frontális oktatás, multimédiás bemutató, beszélgetés.	
Rövid kiadványtörténet 1	idem	
Rövid kiadványtörténet 2.	idem	
A könyv szerepe a nyugati (médiá)kultúrában	idem	
A könyv részei, a könyv fizikai előállítása	Frontális oktatás, multimédiás bemutató, beszélgetés, szemléltetés, gyakorlatok	
Az újság mint médium – online és offline felületek grafikájának összevetése	idem	
Funkcionális kiadványgrafika – szöveg- és képszerkesztési elvek ismételése	idem	
Az Adobe InDesign ismertetése, menük, objektumok kezelési rendszerei	idem	
Szöveg- és képkezelés, szöveg- és képviszonyok az Adobe InDesignban.	idem	
	idem	
Betű és paragrafus az Adobe InDesignban. Stílusok	idem	
Könyvfejezetek és újságcikkek illesztése az Adobe InDesignban	idem	
Könyvtartalom, lábjegyzetek automatikus generálása	idem	

Az újságkészítés elvei, a címlap (offline) és nyitóképernyő (online) szerkesztési rendszerei	idem	
Az online kép+szöveg-típusú publikációk elkészítésének elvei	idem	
<p>Könyvészet</p> <p>Hargitai Henrik: <i>Tipográfia (Írás számítógéppel)</i>. Elérés: <a href="https://mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/indexb26e.html?option=com_tananyag&amp;task=showElements&amp;id_tananyag=19">https://mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/mmi.elte.hu/szabadbolcseszett/indexb26e.html?option=com_tananyag&amp;task=showElements&amp;id_tananyag=19</a>. 2006.</p> <p>Virágvolgyi Péter: <i>A tipográfia mestersége számítógéppel</i>. Osiris Kiadó, 2004.</p> <p>Pétery Kristóf: <i>Adobe InDesign CC - Kezdő lépések</i>. 2021.</p> <p>Kelly Kordes Anton, Tina DeJarld: <i>Adobe InDesign Classroom in a Book 2025 Release</i>. Adobe Press, 2025.</p>		

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**


<ul style="list-style-type: none"> <li>• C2. Új információs és kommunikációs technológiák használata - képszerkesztő, audio-videó szerkesztő, tervező és digitális layout szoftverek használata.</li> <li>• A tantárgy céljaként tűzi ki, hogy a hallgatókban kialakítson olyan kép- és szövegkezelő készségeket, melyek gyakorlatilag bármelyik médiummal való foglalatosság esetén hasznos</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**10. Értékelés**

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	az A. InDesign ismerete, az esztétikus szöveg- és képrendezés módjainak ismerete és alkalmazása	teszt	50%
	évközben leadott munkák	értékelés	50%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• évközben leadott könyvterv (25%)</li> <li>• évközben leadott folyóiratterv (logo, címlap, fejlécek, rovatok kidolgozottsága) (25%)</li> <li>• Adobe InDesign használati teszt (50%)</li> </ul>			

**11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>**

<sup>2</sup> Csak azokat a ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.

	Fenntartható fejlődés általános ikonja								
„Nem alkalmazható									

Kitöltés dátuma:  
2025.01.15

Előadás felelőse



Szeminárium felelőse



Az intézeti jóváhagyás dátuma:

2025.01.25

Intézetigazgató

Prof. dr. Radu Meza