

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudomány
1.3 Intézet	Újságírás és digitális média
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Televíziós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Orbán Katalin						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Drd. Birtalan Albert						
2.4 Tanulmányi év	II	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					10
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					8
Vizsgák					2
Más tevékenységek: felmérések, filmes gyakorlatok					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					44
3.8 A félév össz-óraszama					100
3.9 Kreditszám					4

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	A kamera vagy okostelefon, mint kamera technikai alapismeretei

## 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Terem/stúdió, lejátszó, vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Stúdióterem, Videóvetítő , kamerák, vágó/laptop

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<b>C3.2.</b> A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében. <b>C4.2.</b> Az országos vagy helyi szervezetek tevékenységének internacionalizálását szolgáló újságírói technikai, taktikai és stratégiai eszközök adaptálása. <b>C6.4.</b> Rovatszerkezet, műsorrács felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján. <b>C6.5.</b> A kiadvány vagy a műsor bemutatása
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<b>CT2.</b> A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.

### 6.2. Tanulási eredmények

<b>Ismeretek</b>	A hallgató ismeri a digitális audio-video felvételek és produkciók készítésének technikáit, különféle eszközök és szerkesztő szoftverek használatával. A hallgató ismeri az audiovizuális berendezéseket.
<b>Képességek</b>	A hallgató képes interaktív multimédiás tartalmakat (szöveg, videó, hang és fénykép) létrehozni, valamint számítógépes grafikákat tervezni online környezetben egy projekt vagy kommunikációs kampány keretében. A hallgató képes fényképszeti és audiovizuális felvevőberendezéseket telepíteni, kezelni és használni.
<b>Felelősség és önállóság</b>	A hallgató képes önállóan dolgozni, hogy értékelje saját munkáját.

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	Tévés műfajismeret: elméleti és gyakorlati sajátosságok.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	Tévéműfaj és riportszerkesztés elsajátítása alapszinten (felkészülés, dokumentálás, anyagfelvétel).

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A televíziós újságírás sajátosságai.	Előadás, szemléltetés	
Közszolgálati és kereskedelmi televíziók.	Előadás, szemléltetés	
Sajtóműfajok a televízióban.	Előadás, szemléltetés	
Hogyan egészíti ki egymást a kép és a hang	Előadás, szemléltetés	
A televíziós újságírás, mint csapatmunka.	Előadás, szemléltetés	
Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken.	Előadás, szemléltetés	
A tévéinterjú – műfaji megközelítések, lehetőségek	Előadás, szemléltetés	
Az interjúkészítésről – magatartásbeli megközelítésben	Előadás, szemléltetés	
A televíziós hírek. – műfaja, szerkezete, trendek	Előadás, szemléltetés	
Mi a vox pop – tudnivalók az utcai filmezésekről	Előadás, szemléltetés	
Tévéműfaj. A hírblokk felépítése.	Előadás, szemléltetés	
Híradó bemondása és a stand up – nem-verbális és verbális kommunikáció mindkét esetben	Előadás, szemléltetés	
A tévériport	Előadás, szemléltetés	
Könyvészet Bernáth László: <i>Bevezetés a műfajismeretbe</i> . Dialógus Campus, MÚOSZ 2008.		

Mădălina Bălăşescu: *Manual de producție de televiziune*. Ed. Collegium Polirom, Iași, 2003.

Mihai Coman: *Manual de Jurnalism*. Vol I./II. *Technici fundamentale de redactare*. Ed. Collegium Polirom, Iasi, 2005.

Pikó András–Wisinger István–Zöldi László: *Általános médiaismeret*. Dialógus Campus 2007.

Simonffy Katalin: *Képanyelv-szónyelv*. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár. 2010.

Horvát János: *A televíziós újságírás alapjai*. 2002, Internet.

Cserhalmi Imre: *A riport*. In: *Új műfajismeret*. Budapest, 2002.

John Hartley: *Discursul stirilor*, Polirom Iasi, 1999

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. A televíziós újságírás sajátosságai. - Interaktív gyakorlatok, játékok, amelyek a csapatmunka, a képben gondolkodás, a képek, szavak mögötti értelmezés készségét fejlesztik.		
2. Közszolgálati és kereskedelmi televíziók. – Műsorok elemzése. Műsorötletek megalkotása közszolgálati és kereskedelmi szempontból. Szenzáció-keresés – objektív informálás a gyakorlatban. Látogatás az RTV kolozsvári stúdiójában, műsorkészítések megtekintése.		
3. Sajtóműfajok a televízióban. – a hír, a tudósítás, a kis- és nagyriport felépítése, létrehozása. Előmunka, utómunka.		
4. Hogyan egészíti ki egymást a kép és a hang – a hír képsorának és hangsávjának külön-külön történő elemzése. A helyszíni hang, az atmoszféra információközvetítő szerepe. Az interjúk és a képsorok hatékony egymás mellé szerkesztése.		
5. A televíziós újságírás, mint csapatmunka – terepmunka. Hír és riportkészítés. Ezek előkészítése, filmezése, feladatkörök leosztása csoporton belül. Elő- és utómunka a gyakorlatban. Interaktív játékok, gyakorlatok - szerkesztőségi légkör érzékeltetése, gyűlés-légkör, brain-storming – gyakorlatok.		
6. Felkészülés, forgatás különböző helyszíneken – ötletelés, terepmunka, filmezés. A filmezett anyag utóélete műfajtól		

függően. Gyakorlat terepen, stúdióban.		
7. A tévéinterjú. – interjúkészítés a gyakorlatban. Tv-stúdióban és terepen. Technikai tudnivalók, helyszín megválasztása, háttér megválasztása – a környezeti látványelemek mondanivalója		
8. Az interjúkészítésről – magatartásbeli megközelítésben - Viselkedési normák interjúkészítéskor. Készségfejlesztő játékok.		
9. A televíziós hírek – gyakorlat. Hír-keresés, hír-kreálás. Tévés hírek filmezése, vizionálása, szerkesztése, vágása.		
10. Mi a vox pop – tudnivalók az utcai filmezésekről. Mi a legális, mi a morális, amikor valakit az utcán filmezel. A vox populi, mint műfaj - trendek		
11. Tévéhíradó. – egy tv-s híradó felépítése. Látogatás hírszerkesztőségbe a RTV kolozsvári stúdiójánál. Szerkesztőségi munkakörök, feladatkörök szimulálása.		
12. A híradó bemondása és a stand up – gyakorlatok stúdióban, terepen.		
13. A tévériport – az eddig tanultak alapján csapatban gondolkodva egy-egy kisriport elkészítése – ami előkészít a következő év videóújságírás tantárgyára		
<p>Könyvészet</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abric, Jean-Claude, Psihologia Comunicării. Traducere de Luminița și Florin Botoșineanu, Editura Polirom, Iași, 2002</li> <li>2. Abrudan, Elena (coordonator), Perspective asupra producției media, Editura Accent, Cluj-Napoca, 2007.</li> <li>3. Horvát János: Televíziós ismeretek, Média Hungária, 2000, Bp.</li> <li>4. Bourdieu, Pierre: Előadások a televízióról, Bp., Osiris, 2001.</li> <li>5. Buda Béla: A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei, Bp., Animula kiadó, 1994.</li> <li>6. Kapitány Ágnes- Kapitány Gábor: Tömegkommunikáció, Bp., MÚOSZ, 1998.</li> <li>7. Görög Ibolya: A nyilvánosság kelepcei. Athenaeum Kiadó, Bp., 2000.</li> </ol>		

8. Barbara és Allan Pease: A testbeszéd enciklopédiája. Park Könyvkiadó, Bp., 2006.
9. Simonffy Katalin: Képanyelv – Szónyelv: szemiotikai modell a tévéműfajok elemzésére. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2010.
10. Nicolae Melinescu: O viziune despre televiziune. Bucuresti, 2013.

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

•

**10. Értékelés**

*Orbán*

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadás során ismertetett szakmai fogalmak eljasátítása, megfelelő használata.	Írásbeli vizsga a televíziós ismeretek elméleti tudnivalóiból	40
	Könyvészet		20
10.5 Szeminárium / Labor	Egyéni bemutató	Hírszerkesztés Témaválasztás, tartalom, kivitelezés.	40
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Az Egyetem belső rendszabálya szerinti kötelező jelenlét a kurzuson és a szemináriumon.			

Kitöltés dátuma

2024.09.16.

Előadás felelőse

Dr. Orbán Katalin

Szeminárium felelőse

drd. Birtalan Albert

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024.09.30.

Intézetigazgató

Conf. Dr. Radu Meza