

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABEŞ–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
1.2 Kar	POLITIKAI-, ÁLLAMIGAZGATÁS- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNYI KAR
1.3 Intézet	ÚJSÁGÍRÓI
1.4 Szakterület	KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY
1.5 Képzési szint	MESTERI
1.6 Szak / Képesítés	ALKALMAZOTT MÉDIATUDOMÁNY

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	TÉNYFELTÁRÁSI TECHNIKÁK						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	SIPOS ZOLTÁN						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	SIPOS ZOLTÁN						
2.4 Tanulmányi év	II.	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	VIZSGA	2.7 Tantárgy típusa	Kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					7
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					7
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					35
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					35
Vizsgák					2
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	84				
3.8 A félév össz-óraszama	150				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincs
4.2 Kompetenciabeli	• -

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• -
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• -

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C2.1.</b> A tényfeltáró újságírás elméleti háttérének és gyakorlatának megértése;</p> <p><b>C1.2.</b> A tényfeltáró újságírás technikáinak és problémáinak a fogalmi magyarázata;</p> <p><b>C3.2.</b> A különböző közérdekű adatokkal való munka, a téma dokumentálásához szükséges információ függvényében.</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT1.</b> Reális megvitatása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tényfeltárási technikák c. tantárgy célja a tényfeltáró újságírásra jellemző kritikai gondolkodás és - kérdésfeltevés, valamint a tényfeltáró újságírásra jellemző technikák megismertetése, a közérdekű adatok igénylése, valamint a közérdekű adatokkal, dokumentumokkal való munka gyakorlása.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A tényfeltárási technikák bemutatásának keretén belül cél a hipotézisen alapuló kutatómunka, a fontosabb, Romániában elérhető adatbázisok, a közérdekű információkkal, dokumentumokkal, emberi forrásokkal való munka, biztonsági jó gyakorlatok megismertetése és ezek begyakorlása. Továbbá cél a fontosabb, napjainkban publikált tényfeltáró anyagok megismertetése és az azokkal kapcsolatos vita.</li> </ul> <p>A hallgató:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- megérti a tényfeltáró újságírásra jellemző, hipotézis-alapú kérdésfeltevést;</li> <li>- képes lesz kritikusan viszonyulni közéleti kérdésekhez;</li> <li>- megtanulja, hogyan keressen a különféle adatbázisokban, hogyan dolgozzon közérdekű információkkal;</li> <li>- megtanulja, hogyan dolgozzon emberi forrásokkal, és hogyan védje forrásait valamint a megszerzett információkat;</li> <li>- megismeri a legfontosabb, napjainkban publikált tényfeltáró anyagokat, tényfeltáró műhelyeket, képes lesz beazonosítani az ott használt technikákat;</li> <li>- képes lesz egy tényfeltáró anyag megtervezésére, dokumentálására és megírására.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Mi a tényfeltáró újságírás?	szemléltető előadás	+ gyakorlat: sajtószemle,

<p>Mark Lee Hunter: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists</i>. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 9–10.</p>		<p>majd ennek alapján lehetséges témák kiválasztása, bemutatása és megvitatása</p>
<p>2. Hogyan válasszunk témát?</p> <p>Mark Lee Hunter: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists</i>. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 11–13.</p>	<p>szemléltető előadás</p>	<p>+ gyakorlat: sajtószemle, majd ennek alapján lehetséges témák kiválasztása, bemutatása és megvitatása</p>
<p>3. A hipotézis megfogalmazása</p> <p>Mark Lee Hunter: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists</i>. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 15–20.</p>	<p>szemléltető előadás</p>	<p>+ gyakorlat: a kiválasztott téma előzetes dokumentációja, ennek alapján a hipotézis megfogalmazás a, munkaterv elkészítése, bemutatása és megvitatása</p>
<p>4. Nyílt források</p> <p>Ionuț Stănescu et al.: <i>Follow the Money. Ghid de investigații</i>. 13–52., 79–155., 166–167., 190. Tactical Tech: <i>Exposing the Invisible</i>, 2020. 20–52.</p>	<p>szemléltető előadás</p>	<p>+ gyakorlat: keresések a nyílt adatbázisokban (cégbíróság, pénzügyminisztérium honlapja, bíróságok, civil szervezetek jegyzéke, közbeszerzések, vagyonynyilatkozatok, földhivatal, stb.)</p>
<p>5. Hogyan igényeljük közérdekű adatokat?</p> <p>Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (<a href="https://legislatie.just.ro/public/detalii/document/31413">https://legislatie.just.ro/public/detalii/document/31413</a>) Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public (<a href="https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/34417">https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/34417</a>) Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists</i>. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 33–35.</p>	<p>szemléltető előadás</p>	<p>+ gyakorlat: egy adatigénylés megfogalmazás a és elküldése; a PressOne Cum ne-au informat în pandemie c. anyagának a megtekintése</p>
<p>6. Forrásokkal való munka</p> <p>Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists</i>. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 40–45.</p>	<p>szemléltető előadás</p>	<p>+ gyakorlat: egy forrástérkép elkészítése, a Colectiv c. film</p>

Tactical Tech: <i>Exposing the Invisible</i> , 2020. 68–74.		megtekintése és megvitatása
7. Hogyan szervezzük meg a munkát?  Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists.</i> United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 54–61.	szemléltető előadás	+ gyakorlat: a She said c. film megtekintése és megvitatása
8. Interjúkészítés  Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists.</i> United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 48–53. Tactical Tech: <i>Exposing the Invisible</i> , 2020. 60–68. OCCRP Investigative Reporting Handbook, 1995. 56–66.	szemléltető előadás	
9. Az anyag megírása  Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists.</i> United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 62–76.	szemléltető előadás	
10. Cross-border újságírás  Brigitte Alfter: <i>Cross-Border Collaborative Journalism. A Step-By-Step Guide</i> , Routledge, 2019.	szemléltető előadás	The Panama Papers c. film megtekintése és megvitatása
11. On-line biztonság  Tactical Tech: <i>Exposing the Invisible</i> , 2020. 82–90. Freedom of the Press Foundation: <i>Digital Security 101</i> ( <a href="https://freedom.press/training/jschool-curriculum-us/digital-security-101/">https://freedom.press/training/jschool-curriculum-us/digital-security-101/</a> ) OCCRP Investigative Reporting Handbook 75–86. Electronic Frontier Foundation's Surveillance Self Defense ( <a href="https://www EFF.org/">https://www EFF.org/</a> ) Security-in-a-Box ( <a href="https://securityinabox.org/en/">https://securityinabox.org/en/</a> )	szemléltető előadás	
12. Fact Checking  Craig Silverman: <i>Verification Handbook</i> . The European Journalism Centre ( <a href="https://verificationhandbook.com/downloads/verification.handbook.pdf">https://verificationhandbook.com/downloads/verification.handbook.pdf</a> ) Mark Lee Hunter et al.: <i>Story-based inquiry. A manual for investigative journalists.</i> United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011. 76–84. OCCRP Investigative Reporting Handbook 46–54.	szemléltető előadás	
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A diákok egyéni kutatómunkájában kiértékelése	Értékelés, vita	
Könyvészet:		

Mark Lee Hunter et al.: *Story-based inquiry. A manual for investigative journalists*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Communication and Information Sector, Division for Freedom of Expression, Democracy and Peace, 2011.

Ionuț Stănescu et al.: *Follow the Money. Ghid de investigații*.

Tactical Tech: *Exposing the Invisible*, 2020.

OCCRP *Investigative Reporting Handbook*, 1995.

Brigitte Alter: *Cross-Border Collaborative Journalism. A Step-By-Step Guide*, Routledge, 2019.

Craig Silverman: *Verification Handbook*. The European Journalism Centre  
(<https://verificationhandbook.com/downloads/verification.handbook.pdf>)

Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public  
(<https://legislatie.just.ro/public/detaliidocument/31413>)

Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public  
(<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/34417>)

Codruța Simina, Laura Popa: Cum ne-au informat în pandemie (<https://pressone.ro/video/cum-ne-au-informat-in-pandemie/>)

Electronic Frontier Foundation's Surveillance Self Defense (<https://www.eff.org/>)

Security-in-a-Box (<https://securityinabox.org/en/>)

The Panama Papers ([IMDb oldal itt](#))

Colectiv ([IMDb oldal itt](#))

She Said c. film ([IMDb oldal itt](#))

The Dissident ([IMDb oldal itt](#))

All the President's Men ([IMDb oldal itt](#))

## 9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Alapvető fogalmak elsajátítása	On-line kvíz	33%
	Jelenlét és órákon való aktivitás		33%
10.5 Szeminárium / Labor	Dolgozat leadás		33%

#### 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei

- A főbb tényfeltárási technikák ismerete
- A tanult tényfeltárási technikák egy részét alkalmazó dolgozat elkészítése

Kitöltés dátuma

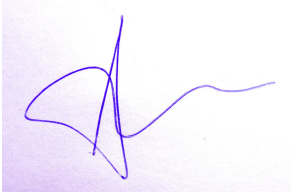
2024.01.04.

Előadás felelőse

Sipos Zoltán

Szeminárium felelőse

Sipos Zoltán



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024.01.04.

Intézetigazgató

Dr. Radu Meza