

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem Kolozsvár
1.2 Kar	<b>Politikai-, Közigazgatási és Kommunikációtudományi kar</b>
1.3 Intézet	Újságíró Intézet
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Digitális média

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Nyilvános beszéd						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Rácz Éva						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Rácz Éva						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	Koll.	2.7 Tantárgy típusa	opcionális

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					12
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					12
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					4
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					4
Vizsgák					1
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	33				
3.8 A félév össz-óraszama	75				
3.9 Kreditszám	3				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C2.5.</b> Médiatechnológiák használata (írott szöveg, fotó, hang, kép) egy szakmai projekt létrehozásához</p> <p><b>C4.5.</b> Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT3.</b> A saját szakmai képzésre vonatkozó szükséglet felmérése a munkaerőpiac követelményeinek teljesítése érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy célja: a nyilvános megszólalás követelményeinek elsajátítása.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<p>Beszédtechnikai alapismeretek elsajátítása</p> <p>Érthető,élvezhető beszéd tudatos használata</p> <p>Előszóló hang kialakítása</p> <p>Beszédhibák kijavítása</p>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<p>1. Bevezetés</p> <p>A verbális és nonverbális kommunikáció alapjai (a közvetett és közvetlen kommunikáció formái, kommunikációs mező, kongruencia, inkongruencia, redudancia)</p> <p>Beszédhibák megállapítása</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai I. 94-10 old.</p>
<p>2. A nonverbális kommunikációs eszközök (image, mimika, pantomimika, kinezika, proxemika, gesztusok, tekintet, metakommunikáció, paranyelv, metanyelv)</p> <p>Helyzetgyakorlatok nonverbális eszközökkel</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai 292 old.–II. 255</p> <p>Allan</p> <p>Pease: Testbeszéd.Gondolatolvasás gesztusokból.</p>
<p>3. A verbális kommunikáció ( beszéd, beszédtechnika, művészi beszéd)</p>	<p>Szemléltető előadás, gyakorlatok</p>	<p>Montágh Imre: Nyelvművelés, bevezető rész</p>

Helyzetgyakorlatok, bemutatkozás		
4. A légzés ( respiratio muta, respiratio phonatoria, technikai légzés) Légzőgyakorlatok: erő, izomérzés, támasz kialakítására, tudatosítására	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 21-33 old. Fischer Sándor: A beszéd művészete, 286-287 old  Wacha Imre: Beszédművelés, 17-28 old.
5. A fej rezonáns üregei és azok szerepe a hang létrehozásában Relaxációs gyakorlatok, Artikulációs gyakorlatok Hanggyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Dr. Stollár Jánosné: A hivatásos beszéd hangtechnikája. Kecskemét, Tanárképző Főiskola kiadása, 1991. 9-49 old.
6.A hang - rezonancia, hangtörés, regiszter  -elől szóló hang  - hangterjedelem  7 . Beszédhibák 1. <i>hangadás hibák</i> (funkcionális hanggyengeség, hangtechnikai hibák, fedett hang, préselt hang) Hangskála, hangmagasság, hangerő gyakorlatok Légzéstámasz, szöveges gyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 173-180 old.
<i>2. beszédhangok hibái:</i>  sz,s,z, r és egyéb hibák  - sigmatizmusok javítási gyakorlatai,  - raccsolás javítás  <i>3. beszédfolyamat hibák</i> (dadogás, tachylalia, pattogás, lepegés, rhinolalia)  - beszédfolyamat hibák javítása	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 94-106 old
8. Fonetikai hangsúly, értelmi hangsúly (érzelmi, ritmikai és szólam hangsúly) Hangsúlygyakorlatok, Olvasási gyakorlatok, Helyzetgyakorlatok	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Montágh Imre: Tiszta beszéd, 133-155 old.
9. Tempó, ritmus Tempó-, ritmusváltások szöveges gyakorlatokban Helyzetgyakorlat: szövegrögtönzések	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Hernádi Sándor: Beszédművelés, 212-231 old.
10. Beszédfolyamatváltások (hangmagasság, dinamika, tempó, ritmus, hangszín, szünet, interpunkció átértékelés)	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 229-241 old.

Összetett beszédgyakorlatok Helyzetgyakorlat: riporter, bemondói helyzetek		
11.A hangos olvasás technikája	Szemléltető előadás, gyakorlatok	
12. Egyéniség, modorosság. Különböző kultúrák, különböző viselkedések Helyzetgyakorlatok: védekezési manőverek	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Kapitány Ágnes - Kapitány Gábor: Tömegkommunikáció
13. A rádiós beszéd	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Vékássy László: Szempontok a riportkészítéshez, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994. Benczedy József: A hatékony rádiózásért, A Magyar Rádió nyelvi bizottságának kiadása, 1993. Dr. Vékássy László: Gondolatok a riporter, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.
14. Izgalomlevezetés, nyilvános megszólalás (drukk, tréma, lampenfieber)  Felkészülés a vizsgára	Szemléltető előadás, gyakorlatok	Fischer Sándor: A beszéd művészete, 276-283. Old

#### Könyvészet

1. Malcom F. Mallette (ford. Irina Horea, Doina Lică): Manual pentru ziarști, Asociația Ziariștilor din România, Fundația Soros pentru o Societate Deschisă, Editura Metropol, 1992.
2. Elena Abrudan(Coordonator): Perspective asupra producției media, Editura Accent, 2007.
3. Vékássy László: Szempontok a riportkészítéshez, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.
4. Benczedy József: A hatékony rádiózásért, A Magyar Rádió nyelvi bizottságának kiadása, 1993.
5. Dr. Vékássy László: Gondolatok a riporter, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről, A Magyar Rádió oktatási osztályának kiadása, 1994.
6. Hernádi Sándor: Beszédművelés, Osiris Kiadó, Budapest, 1996.
7. Birkenbihl, Vera F.: Kommunikációs gyakorlatok ( Motiváció, önértékelés, védekezési manőverek).Trivium Kiadó, Budapest, 2000
8. Fischer Sándor: Retorika.Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1971
9. Fischer Sándor: A beszéd művészete. Gondolat Kiadó, Budapest, 1996
10. Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai. I. - II. Szemimpex Kiadó, Budapest, 1993
11. Montágh Imre: Nyelvművelés ( A beszéd művészete). Múzsák Kiadó, Budapest, 1976
12. Forgács József: A társas érintkezés pszichológiája. Gondolat Kiadó, Budapest, 1980.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		
Beszédgyakorlat meghatározott szövegeken		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

A verbális és nonverbális jelek, jelzések elméleti és gyakorlati elsajátítása személyiség-fejlesztő, görcsösség- és gátlásfeloldó hatású, nyilvános beszéd helyes elsajátítása elengedhetetlen feltétele az audiovizuális médiában való elhelyezkedésnek.

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A gyakorlatok végzésének pontos ismerete	Gyakorlatok bemutatása (tétel)	50,00%
10.5 Szeminárium / Labor	A gyakorlati órákon való szereplés	Gyakorlatok végzése	50,00%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Mivel helyzetgyakorlatokon keresztül sajátítható el az elmélet-gyakorlat, az óralátogatás kötelező. Aki nem vesz részt az órák 80 %-án, nem jelentkezhet vizsgára. Az elbírálásban 20%-ot számít a félév alatti aktivitás.			

Kitöltés dátuma

16.05.2022

Előadás felelőse

Dr. Rác Éva



Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

30. 05. 2022.

Intézetigazgató

Conf. Dr. Radu Meza

