

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babes-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Politika, Közigazgatás-és Kommunikációtudományi Kar
1.3 Intézet	Újságírás
1.4 Szakterület	Kommunikációtudomány
1.5 Képzési szint	alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Újságírás

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Rádiós újságírás						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Rácz Éva Mária						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Rácz Éva Mária						
2.4 Tanulmányi év	2.	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	DS

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	4
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	84	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	56
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	126				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Rádióstúdió használata a gyakorlati órák 1/3 részében.

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C1.3.</b> A szakterület tevékenységeinek szervezéséhez és működéséhez kapcsolódó deontológiai alapelvek és etikai normák alkalmazása, a szakma szervezési módjának és értékeinek leírása.</p> <p><b>C2.2.</b> A kommunikáció és a hallgatóság/közönség sajátos paraméterek alapján történő leírása, figyelembe véve a technológiai csatorna és a célközönség közötti kapcsolatot.</p> <p><b>C3.2.</b> A különböző médiumok használatából eredő sajátosságok felismerése, a csatorna és a médiatermék jellegének függvényében.</p> <p><b>C4.3.</b> A szakmai viselkedés irányítása a nyilvános térben tevékenykedő felelős kommunikátori pozíció kontextusában, betartva az elismert szakmai normákat.</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT2.</b> A hatékony munka elveinek alkalmazása a multidiszciplináris csoportban, egyes hierarchikus feladatok teljesítése mellett.</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>médiaelméleti és gyakorlati ismeretek átadása, a hangos újságírás, a rádiózás sajátos nyelvezetének, szerkesztési elveinek és szakmai követelményeinek bemutatása, megismertetése</b></li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>a rádiós újságírás elméleti és gyakorlati tudnivalóinak elsajátítása, sajátos készségek és jártasságok kialakítása, a verbális kommunikációs készségek fejlesztése, a helyes rádiós beszédtechnika (vokalizáció) kialakítása, a kreatív, önálló gondolkodás elősegítése, egy átfogó, pluridiszciplináris szemléletmód kialakítása</b></li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
<b>Bevezetés. Tömegkommunikációs rendszerek. Médiakommunikáció</b>	bevezető, szintfelmérő teszt/kérdőív, vetítettképes előadás	
<b>A rádiózás fizikája. A hangos sajtó története</b>	ppt. bemutató, kronológiai táblázat	
<b>A rádió típusai. Osztályozási kritériumok. A területi/regionális rádió helye és szerepe</b>	grafikonok, összehasonlító táblázatok	
<b>A közszolgálati és kereskedelmi rádió sajátosságai. A közszolgálati sajtó jellemzői</b>	hangillusztrációk, műsorrészletek bemutatása, összehasonlítása, elemzése	
<b>Hang és beszéd. A rádiós kommunikáció jellemzői</b>	hang-és beszédgyakorlatok, tesztek, hangfelvételek	

<b>A rádió műfajai. A rádiós hír jellemzői</b>	ppt.bemutató, grafikonok	
<b>Rádióriport és rádióinterjú. F-törvények</b>	táblázatok	
<b>A rádióműsor. Szerkesztési elvek és technikák. A rádiós műsorvezetés követelményei</b>	grafikonok, hangfelvételek	
<b>Tájékoztató műsorok</b>	ppt. bemutató, táblázatok	
<b>Magazínműsorok. Tematikus és rétegműsorok. Zenei adások</b>	hangfelvételek	
<b>A rádiós személyiség. Szakmai etika</b>	etikai kódexek elemzése, megvitatása	
<b>Management és marketing. Reklám a rádióban</b>	szemléltető ábrák	
<b>A tömegkommunikáció és a rádió társadalmi hatásai.</b>	felmérések ppt. bemutatása	
<b>Összefoglaló</b>	összegző táblázatok	

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Törvényes keret. Rádiótípológia. Fejlődéstörténet. Példák a múltból és a jelenből.	Bemutató. Elméleti összefoglaló.	
2. Mikrofon, magnó, számítógép, keverőpult. Stúdiólátogatás. GY.I.K.	Terepgyakorlat.	
3. A rádiós beszéd: játék a hanggal. Gyakorlat:szövegolvasás a stúdióban. A felolvasott szöveg visszahallgatása; a felolvasás elemzése.	Elméleti összefoglaló, csoportos és egyéni gyakorlat.	
4. Műfajok és műsorok. Műsorszerkesztési alapelvek. Műsortípológiák. Tematikus műsorok. Produkciós csoportok kialakítása.	Elméleti összefoglaló, csoportos megbeszélés.	
5. Rádiós műfajok. Tájékoztató. (I.) A rádiós hír. 5W+1H vs. 4C. Hírügynökségek és más hírforrások. Hírszerkesztés, híradó szerkesztés. Tájékoztató műsor elemzése. Gyakorlatok.	Elméleti összefoglaló, gyakorlati bemutató, csoportos és önálló munka.	
6. Tájékoztató. (II.) Rádiónak tudósítunk. A helyszín és az előzetes információk. Élő kapcsolat. Gyakorlat: tudósítás egy eseményről.	Terepgyakorlat. Egyéni munka.	
7. A rádiós interjú. (I.) Helyszíni szemle. Figyelem és jelenlét. Kérdéstechnikák. Gyakorlat: interjúkészítés.	Elméleti összefoglaló, gyakorlati önálló munka.	
8. A rádiós interjú. (II.) Feldolgozás. Környezeti hatások, zavaró tényezők, háttérzaj. Gyakorlat: hangvágás.	Terepgyakorlat.	
9. Szolgáltatás. Meghívott a stúdióban. Gyakorlat: kerekasztal-beszélgetés.	Stúdiógyakorlat.	

10. Rádióriport. (I.) Előkészületek, helyszíni szemle. Váratlan fordulatok. Gyakorlat: rádiós forgatókönyv.	Elméleti összefoglaló, önálló munka.	
11. Rádióriport. (II.) Utómunkálatok: összeállítás, illusztrálás. Gyakorlat: riportészítés.	Terepgyakorlat, stúdiógyakorlat.	
12. A rádiós személyiség. A rádiós publicisztika. Gyakorlat: rádiós jegyzet.	Elméleti összefoglaló, önálló munka.	
13. Szórakoztatás. Zene és rádió. Zenés műsorok szerkesztése.	Elméleti összefoglaló, csoportos megbeszélés.	
14. A rádió és hallgatói. Felmérés és értékelés. Műsorrácsok kialakítása.	Elméleti összefoglaló, közös gyakorlat.	

#### Könyvészet

1. Bajomi-Lázár Péter: Közzszolgálati rádiózás Nyugat-Európában. Új Mandátum, Budapest, 2000.
2. Bakenhus, Norbert: Radioul local. Polirom, Iași, 1998.
3. Balázs Géza: Médiaműfajok – összefoglaló az újságok, a rádió és a televízió műfajairól. Magyar Rádió Oktatási Osztálya, Budapest, 1999
4. Balázs Géza: Újságírás, rádiózás, DUE, Bp., 1995
5. Bedő Iván: Hírkönyv, Magyar Rádió, Bp., 1995
6. Bernáth László (szerk.): Műfajismeret. Magyar Újságírók Országos Szövetsége, 1997.
7. Bîlbîie, Răduț: Dicționarul jurnalistului de radio. Tritonic, București, 2004.
8. Domokos Lajos: Press. A nyomtatott és az elektronikus újságírás elmélete, gyakorlata, Domokos press & pr, Bp., 1998.
9. Geller, Valerie: A sikeres rádió, Magyar Rádió, 2010.
10. Gombó Pál: Sajtóismeret, Tankönyvkiadó, Bp., 1997
11. Horváth Lajos: Beszéd a rádióban. Tanácsok kezdőknek és haladóknak. MR, Budapest, 2002.
12. Joanescu, Irene: Radioul modern. All, București, 1999.
13. Kálnoky Izidor: Újságíró iskola. Athenaeum. Budapest, Modern Könyvtár sorozat, é.n.
14. Radetzky András: A helyi rádió. Gondolat, Budapest, 2011.
15. Rusu-Pășărin, Gabriela: Comunicarea radiofonică. Provocările prezentului. Tritonic, 2012.
16. Terestényi Tamás: Közzszolgálatosság a médiában. Ábránd vagy realitás?, Osiris, MTA–ELTE
17. Traciuc, Vasile: Jurnalism radio. Tritonic, 2003.
18. Vékássy László: Gondolatok a riporter, műsorvezetői magatartás néhány pályakövetelményéről. Magyar Rádió Oktatási Osztálya. Bp., 1994
19. A BBC irányelvei. Tájékoztató műsorok készítése. Magyar Televízió, Budapest, 1990.

#### 9. Az epizstemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

•

Rádiós újságírási tapasztalatok szerzése

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	a rádiós kommunikációs és a rádiós műfajok kulcsfogalmainak, alapvető jellemzőinek megértése, felismerése, nyelvhelyesség, kreativitás	szóbeli és írásbeli ellenőrzés, feladatlap	50%+50%
10.5 Szeminárium / Labor	Gyakorlati feladatok megvalósítása	Folyamatos értékelés	65%
	Csoportos munkában való részvétel	Félév végi értékelés	35%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
Egyéni dolgozat, referátum készítése és bemutatása , rádiós esszé/jegyzet megírása, rádiós riportterv és műsorterv készítése, rendszeres jelenlét			

Kitöltés dátuma

2024.02.25.

Előadás felelőse

dr. Rác Éva-Mária

Szeminárium felelőse

dr. Rác Éva-Mária



Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024.02.27.

Intézetigazgató

Conf. Univ. Dr. Radu Meza