

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABEŞ–BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
1.2 Kar	POLITIKAI-, ÁLLAMIGAZGATÁS- ÉS KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNYI KAR
1.3 Intézet	ÚJSÁGÍRÓI
1.4 Szakterület	KOMMUNIKÁCIÓTUDOMÁNY
1.5 Képzési szint	ALAPKÉZPÉS
1.6 Szak / Képesítés	ÚJSÁGÍRÓI

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	KULTURÁLIS ÚJSÁGÍRÁS						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Vallasek Júlia						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Vallasek Júlia						
2.4 Tanulmányi év	3	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	VIZSGA	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					1
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					1
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					1
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					1
Vizsgák					
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	56				
3.8 A félév össz-óraszama	98				
3.9 Kreditszám	4				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• sajtóműfajok ismerete

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	•
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<p><b>C6.4</b> Rovatszerkezet, műsorírási felmérése az információs csomag szerkezetébe való integrálásra vonatkozó alapvető fogalmak alapján.</p> <p><b>C4.5.</b> Egyéni részprojekt kidolgozása egy szerkesztőség és/vagy kutatói csoport tevékenységével összehangolva, egy projekt keretén belül</p> <p><b>C5.5.</b> Sajtóanyagok létrehozása (téma meghatározása vagy dokumentálás egy adott témában, megközelítése mód, megfelelő műfaj kiválasztása és a tényleges anyag elkészítése)</p>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<p><b>CT1.</b> Reális megoldása – elméleti és gyakorlati indoklás mellett – egyes szokványos szakmai problémáknak, ezek hatékony és deontológiai megoldása érdekében</p>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>a hallgatók megismertetése a különböző helyi, kortárs és múltbeli, online vagy offline működő kulturális fórumokkal</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Kulturális és művészeti témák médiumspecifikus megjelenítése 1. (nyomtatott sajtó)	szemléltető előadás, megbeszélés	
2. Kulturális és művészeti témák médiumspecifikus megjelenítése 2. (audiovizuális média)	szemléltető előadás	
3. Kulturális és művészeti témák megjelenítése az online médiában 3 (blog, vlog)	szemléltető előadás	
4. A regionális kulturális-irodalmi sajtóélet kialakulása Erdélyben az első világháború előtt.	szemléltető előadás	
5. Regionális kulturális-irodalmi sajtóélet Erdélyben 1945-ig	szemléltető előadás	
6. Regionális kulturális-irodalmi sajtóélet Erdélyben 2000-ig	szemléltető előadás	
7. Fontosabb kortárs magyar nyelvű kulturális-irodalmi médiatermékek	szemléltető előadás	
8. Fontosabb román nyelvű kulturális-irodalmi médiatermékek	szemléltető előadás	
9. Kulturális intézmények és működésük	szemléltető előadás	

10. A kortárs erdélyi kulturális-irodalmi média fórumai	szemléltető előadás	
11. A kortárs erdélyi kulturális-irodalmi média irányzatai	szemléltető előadás	
12. Ifjúsági kultúra és megjelenési formái	szemléltető előadás	
13. Vizuális kultúra és megjelenési formái	szemléltető előadás	
14. Popkultúra és sztárkultusz megjelenítése	szemléltető előadás	
Könyvészet		
Balázs Imre József: A romániai magyar kulturális lapok kritikai anyaga. Látó 2000/2. <a href="http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32">http://lato.adatbank.transindex.ro/?cid=32</a>		
Bárány Tibor – Rónai András szerk.: Az olvasó lázadása. Kalligram–JAK, Bp., 2008.		
Kuszálík Péter: Erdélyi hírlapok és folyóiratok 1940–1989. Bp. 1996.		
McNair, Brian: Cultural Chaos and the Globalisation of Journalism. Routledge, London, 2006.		
Nyerges András szerk.: Gorombaságok könyve. Bp., Helikon, 1999.		
Szilágyi Júlia: Lehet-e esszét tanítani? Kvár, Komp-Press, 2007.		
Záhony Éva: Romániai magyar szépirodalom a két világháború között 1919–1944 (Bibliográfia) I–II. Bp. 1984.		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Közös kulturális blogfelület létrehozása, rovatainak beosztása	csoportmunka	
2. Műfajok a kulturális újságírásban: kritika az offline világban	csoportmunka	
3. Műfajok a kulturális újságírásban: kritika az online világban	csoportmunka	
4. Műfajok a kulturális újságírásban: portré	csoportmunka	
5. Műfajok a kulturális újságírásban: interjú	csoportmunka	
6. Műfajok a kulturális újságírásban: tudósítás, riport	csoportmunka	
7. Műfajok a kulturális újságírásban: publicisztika	csoportmunka	
Könyvészet		
Lásd a kurzusnál		

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Kulturális újságírás területén való tájékozottság

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
--------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

10.4 Előadás		Írásbeli vizsga	50
10.5 Szeminárium / Labor		Félév során létrehozott szemlélő blog működtetése	50
<b>10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei</b>			
Minimum két, különböző műfajba tartozó írás feltöltése a blogra.			

Kitöltés dátuma

2024. 02. 19.

Előadás felelőse

Dr. Vallasek Júlia

Szeminárium felelőse

Dr. Vallasek Júlia




Az intézeti jóváhagyás dátuma

2024. 02. 24.

Intézetigazgató

Conf. Univ. Dr. Radu Meza